

# ГДЕ Ж ЭТО ВИДАНО

(Скоморошья песня)

Народный текст в обработке С. БОЛОТИНА

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

**Allegro**

Нар

**Allegro moderato**

А и где же э-то ви-да-но, е-ще где же э-то слы-ха-но,

что бы ку - роч - ка быч - ка ро - ди - ла, по - ро - сё - но - чек я - ич - ко снёс,

что бы ку - роч - ка быч - ка ро - ди - ла, по - ро - сё - но - чек я - ич - ко снёс?

Где ж э - то ви - да - но? Где ж э - то слы - ха - но? Где ж э - то

Allegro

rit.

ви да но?

Allegro moderato

А и где же э-то ви да-но, е-щё где же э-то слы-ха-но,

что-бы мы-ши на-пу-га-ли ко-та, что-бы в вер-шу из-ло-ви-ли ки-та,

*f*

что-бы мы - ши на-пу-га - ли ко-та, что-бы в вер-шу из-ло-ви - ли ки-та?

*rit.*

Где ж э - то ви - да - но? Где ж э - то слы - ха - но? Где ж э - то

*rit.*

**Allegro**

ви - да - но?

*rit.*

**Allegro moderato**

*mp*

А и где же э - то ви - да - но, е - щё где же э - то слы - ха - но,

*mp*

чтобы кум не забрёл в ка-ба-чок, а ку-ма-то по-мол-ча-ла де-нёк,

чтобы кум не забрёл в ка-ба-чок, а ку-ма-то по-мол-ча-ла де-нёк?

Где ж э-то ви-да-но? Где ж э-то слы-ха-но? Где ж э-то

ви-да-но?

6/4

rit.

3

6/4

**Allegro moderato**

*mp*

А и где же э - то ви - да - но, е - щё где же э - то слы - ха - но,

*mp*

3

3

5/4

что - бы ту - ча вы - ше сол - ца плы - ла, что - бы кри - ве да вы - ше прав - ды бы - ла,

6/4

rit.

*f*

что бы ту ча выше солнца плы ла, что бы крив да выше прав ды бы .

This system contains a vocal line and piano accompaniment. The vocal line starts with a forte (*f*) dynamic and includes the lyrics "что бы ту ча выше солнца плы ла, что бы крив да выше прав ды бы .". The piano accompaniment features chords and moving lines in both hands.

**Allegro**

*ff*

- ла ?!

This system continues the musical piece with an **Allegro** tempo and a forte (*ff*) dynamic. The vocal line includes the lyric "- ла ?!". The piano accompaniment is more rhythmic and active.

This system concludes the musical piece. It features a vocal line and piano accompaniment with various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings.